

DIE NUWE Bybel - BOEK 3 -DIE BEKRAGTIGING  
(gedikteer aan Nalize Roets) -  
Hoofstuk 9 - Kuns (vervolg)

**Om 'n nageslag van My te ontvang** is een van die **grootste gewes van kunswaardering** wat aan 'n mens toevertrou kan word, daarom spoor Ek eerder die kinders van My Liefde aan om na hulle familie-lede en nageslag te kyk in die Lig van My Liefde om daarmee die volheid van My Liefdegawes op die hoogste vlakke te vind. Die Lig van My Skepping om julle wat weergegee word in die blye kyke van familie-lede of in die **sagte werke wat geliefdes teenoor mekaar doen**, voed die siel in so 'n mate dat dit versterk na My kan keer vir vaste spys. Ek is die lewe wat nie 'n begin of 'n einde het nie in elke familie-lid om jou en bring so die beste van 'lewe' uit as daar in Liefde en eenheid saamgewoon en saamgewerk word. Amein.

Kuns is prakties aan 'n kind voorstelbaar deur eerstens skadubeelde van voorwerpe te maak, **sodat die kind die vorm as deel van volume kan begryp**. Die buitelyne moet noukeurig nagetrek en bestudeer word, rakende die doel van die lyn en die verhouding daarvan teenoor die res van die skepping. Elke nagebootste lynskets moet dan **gevul word met waterverf om die bestaan daarvan lewend te maak** vir die kind se begrip. Sodra daar verskeie voorwerpe met verskeie kleure op die blad bestaan, kan 'n verhaal vertel word oor die rede waarom hulle saam op die blad is en waarom die spesifieke voorwerpe saam gekies is. Dit sal verklaar wat hulle byeengebring het en wat hulle voornemens is om saam te doen. So sal 'n storie-prentboek kan volg wat die kind self moet saamstel om 'n verhaal van sy eie te skep.

Wanneer die kind begryp dat elke item 'n naam het en 'n koppeling aan tyd deur middel van 'n plasing in 'n verhaal, kan die lewe soos in die werklikheid afspeel aan hom voorgehou word en realistiese aksies en toevoegings bygevoeg word. Kleure kan bespreek word om die waarde van die kleur en sieledele toe te voeg en nuwe kleure kan tot die omgewing bygevoeg word om te verseker dat daar 'n persepsie van grond, lug en voor- en agtergrond bestaan.

Sodra die kind al hierdie self in sy werke as kunsvorm begin gebruik, kan toenemende besonderhede van enkele voorwerpe bygevoeg word. Alvorens die kind egter nie die bogenoemde alles waarneem en weergee nie, moet daar nie voortgegaan word met meer kleure en fyner lyne nie. Sodra die kind dan gereed is vir die fyner lyne, kan sterk, dik lyne gebruik word om groot vorms af te rond, byvoorbeeld bome of klippe, diere en wolke. Daarna moet die lig in die gestaltes aandag geniet. Dus moet skadu-lyne dikker geteken word. Indien 'n kind dit van vroeg af leer ondersoek, sal kuns waarlik lewe kry in kinderopvoeding. 'n Kind se waarneming is nog nie belemmer deur allerlei invloede nie, daarom sal hierdie les maklik aan 'n kind

oorgedra kan word. Sodoende leer die kind ook om die hand met meer en minder krag te gebruik en waarom dit 'n doel het. Sodra hierdie bemeester is, kan die kind geleer word om spasies met lyne te vul, dus 'in te kleur' soos wat julle dit noem. Hierdie 'inkleur' se doel is nie so omvattend soos al die vorige lesse nie en moet daarom nie soveel aandag geniet in die opvoedingstaak nie. Dit kan hoogstens een maal per week 'n tydgleuf vul, want die skeppende vermoë wat daarmee ontwikkel word, is skraal. Amein.

Teen hierdie tyd is die kind gereed vir eie verfskeppings en kan **waterverf as medium** 'n groter doel dien deur skeppings in periodes op te breek waar aan verskeie lae van die afbeelding aandag gegee word op verskeie tye. Laastens sal die voorste beelde ingeverf word. Hierdie sal ook die ondersoek van kleurgebruik bo-oor mekaar uitlig en daarmee kan lig verder ondersoek word deur verskeie kleure oor mekaar te laat skyn. Kyk ook hier na ligbreking wat toon dat lig bymekaargevoeg kan word om meer krag te dra as enkele kleure. Bespreek tydens elke element ook My waardes en leer. So sal die siel gevoed word tydens elke skeppende oomblik. Amein.

Hierna is die siel gereed om met teksture te begin speel, sowel as mediums wat sterker kleurwaardes gebruik om die teksture makliker te vorm. Ander verf-mediums kan bygevoeg word en met aanvanklike geleide ondersoeke, kan die kind later gelaat word om self te skep. Kuns sal op hierdie manier vinniger waarde dra en in diens van die samelewing gebruik kan word. Soek daarom geleenthede om die ware balans in grootte en vorm aan die kind te leer, alvorens kleure en mediums aandag geniet.

**Kuns is 'n dienende vaardigheid bo alles**, geskep om siele die skoonheid van My Volmaakte Liefde te laat waardeer en enige ander gevolg van kuns draai die siele na die teenpool in 'n hartseer vloed wat aanhangers werf. Al die siele raak sodoende weer verlore vir **My onvoorwaardelike Liefde**. Ek roep hiermee elke hart tot bekering van ydel waardering en passies. Soek My afbeeldings en My Liefde in die beelde waarmee julle julle harte en vestings versier en My Liefde sal na julle terugkeer **in die OERGROND-POOL VAN MY LIEFDE** om julle by te staan met Wysheid, Barmhartigheid en 'n oorvloed gewes tot My eer. Amein.